

ALMA GRANDE

EL ATAQUE DE LOS TIBURONES

No. 352
\$1.00



ALMA
GRANDE



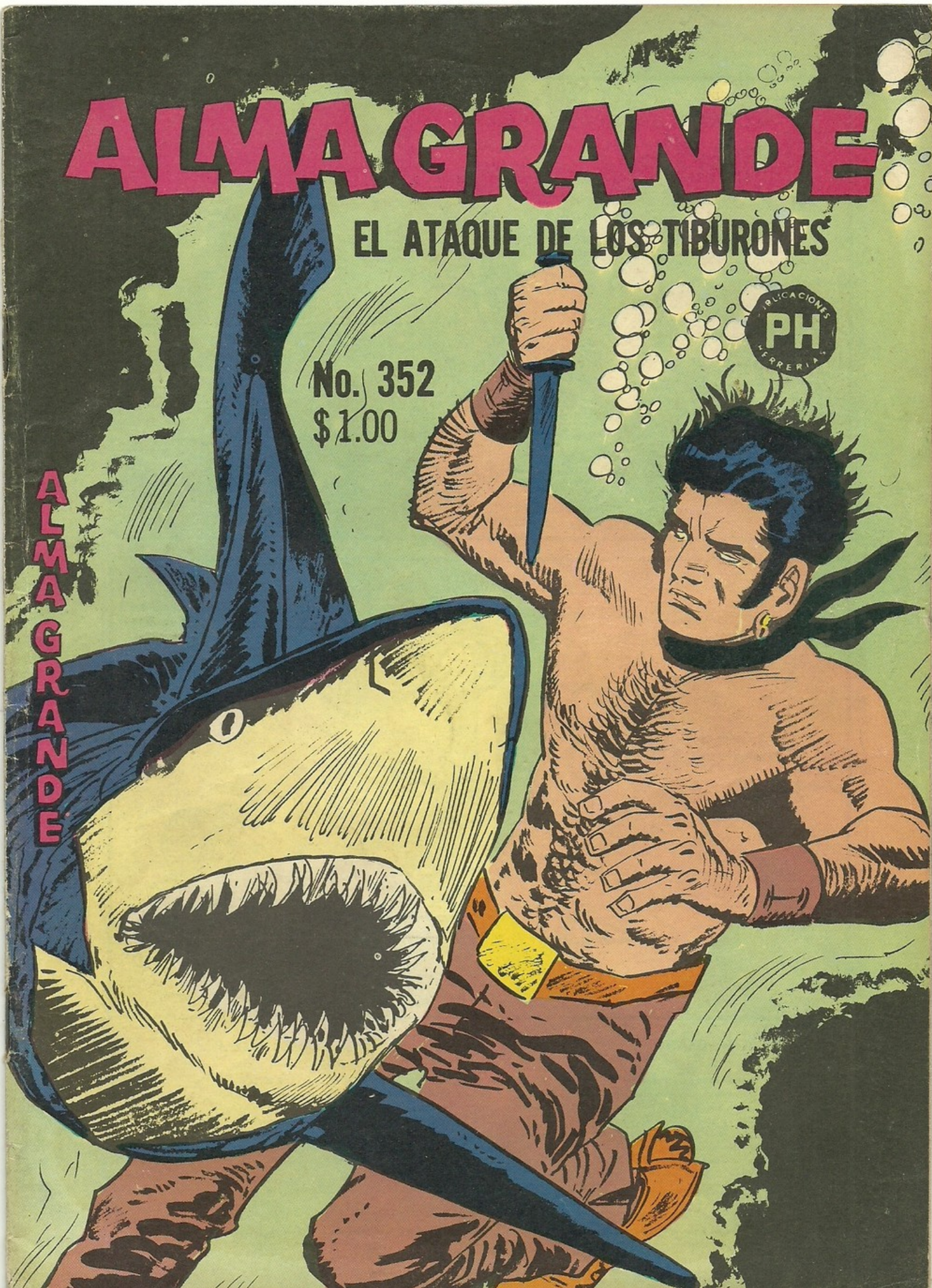
ALMA GRANDE

EL ATAQUE DE LOS TIBURONES

No. 352
\$1.00

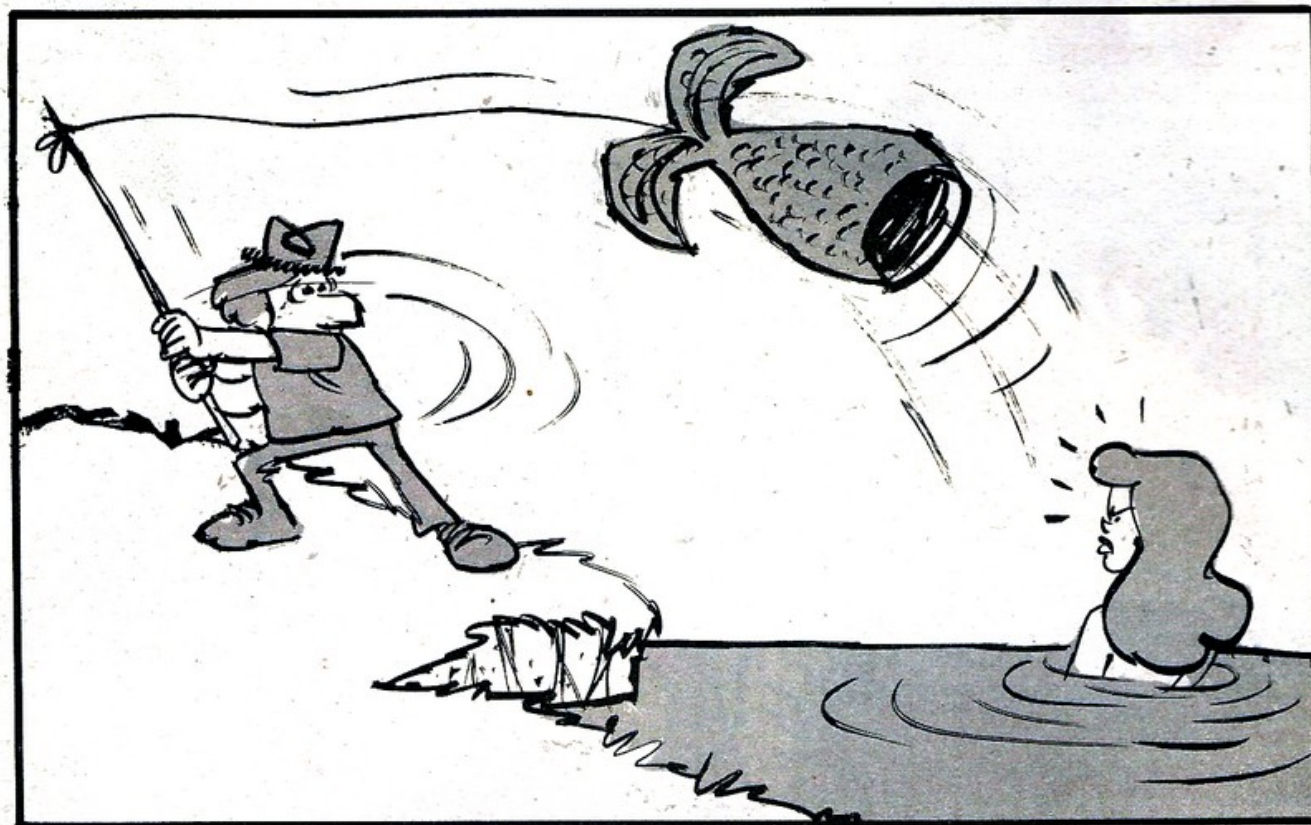


ALMA
GRANDE



a pa' Humorcito...

Por Silvio G. G. G.



ALMA GRANDE

No. 352

PUBLICACION SEMANAL

Director: JORGE BAEZ A.

Fecha de aparición: 24 de Febrero de 1968.

Revista editada por Publicaciones Herrerías, S. A., e impresa en sus talleres de Balderas No. 87, Tel. 18-50-80 Ext. 159 y 173.—Presidente y Gerente General: Rómulo O'Farrill Sr.—Jefe de Producción: Rafael Márquez Torres.—Agencia para Hermosillo, Son. y Sur de Estados Unidos: Sr. Edel Castellanos, Matamoros y Dr. Noriega, Hermosillo, Son.—Agente exclusivo para Venezuela: "Distribuidora Continental, S. A.", Ferrenquín A. La Cruz 178, Caracas.—Distribuidor exclusivo para Tijuana y California Estados Unidos: Librería Atenea, Av. Constitución 915 y Calle 5a. Apartado 458, Tijuana, B. Cfn.—Agente exclusivo para todo el resto de Latino América: "Muñoz Hnos., S. A.", Campos Elíseos 199 altos 602, México 5, D. F.—Autorizada como correspondencia de 2a. clase por la Dirección General de Correos de México, D. F. según oficio 5151, Exp. 092.440 2454 de fecha 31 de agosto de 1962. Derechos reservados conforme a la Ley. ®

No se devuelven originales.

IMPRESO EN MEXICO

\$ 1.00 M. N.

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial

Los hechos y personajes de esta historia son imaginarios, cualquier semejanza con personas o sucesos reales, es una simple coincidencia.

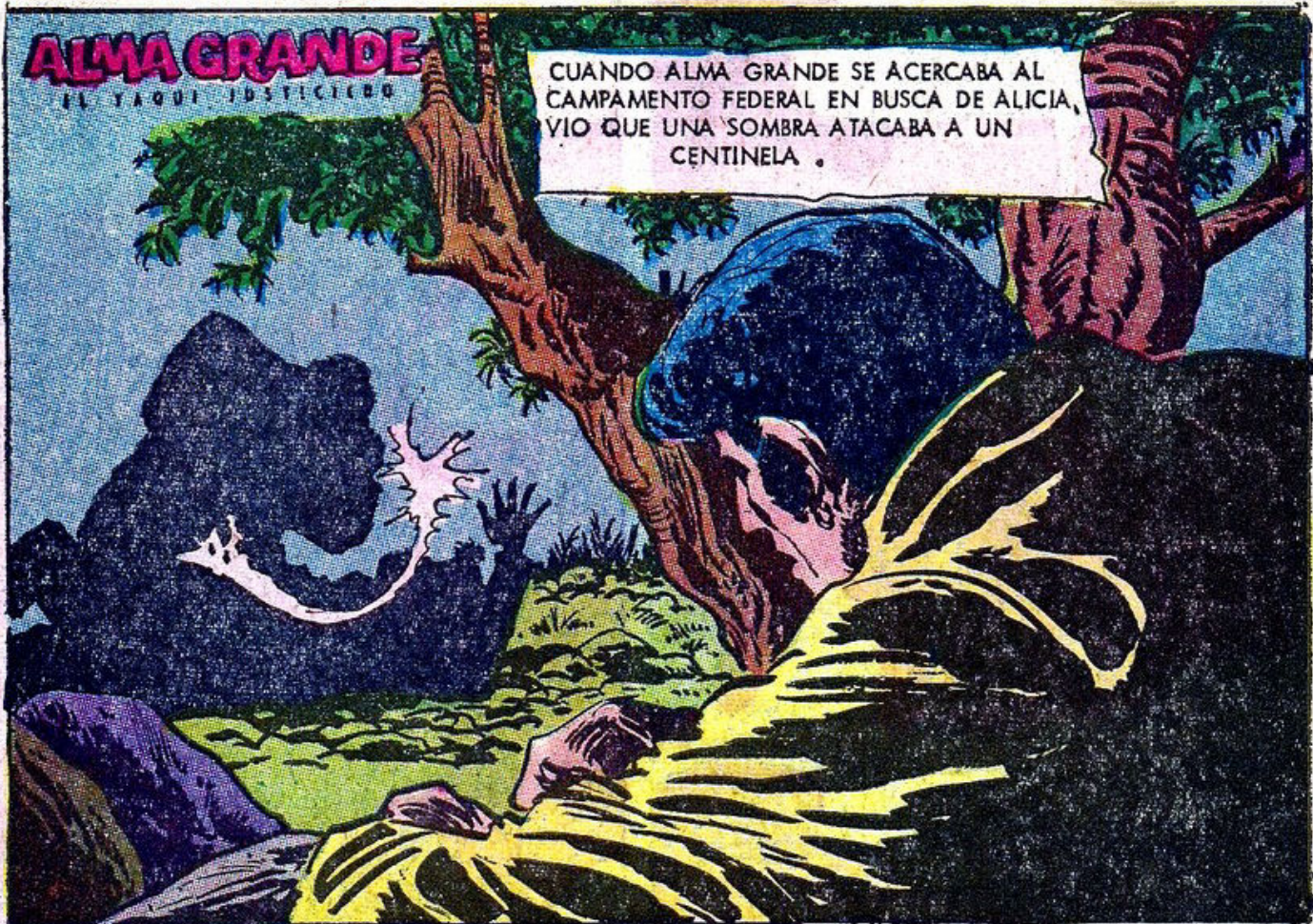
ESCANEO DE LIBRADA
MIÉRCOLES/05/AGOSTO/2015
EscanEO 21



ALMA GRANDE

EL YAQUI JUSTICIERO

CUANDO ALMA GRANDE SE ACERCABA AL CAMPAMENTO FEDERAL EN BUSCA DE ALICIA, VIO QUE UNA SOMBRA ATACABA A UN CENTINELA .



/ SI NO ME DICES DÓNDE TIENEN A LA MAESTRA TE MATO A GOLPES, DESGRACIADO ! EL SUECO .



PERO, ¿ QUÉ DIABLOS HACES AQUÍ ?



DÉJAME ACABAR DE SACARLE
LA SOPA A ESTE PELOÓN Y LUEGO
NOS ABRAZAMOS, COMANDANTE.



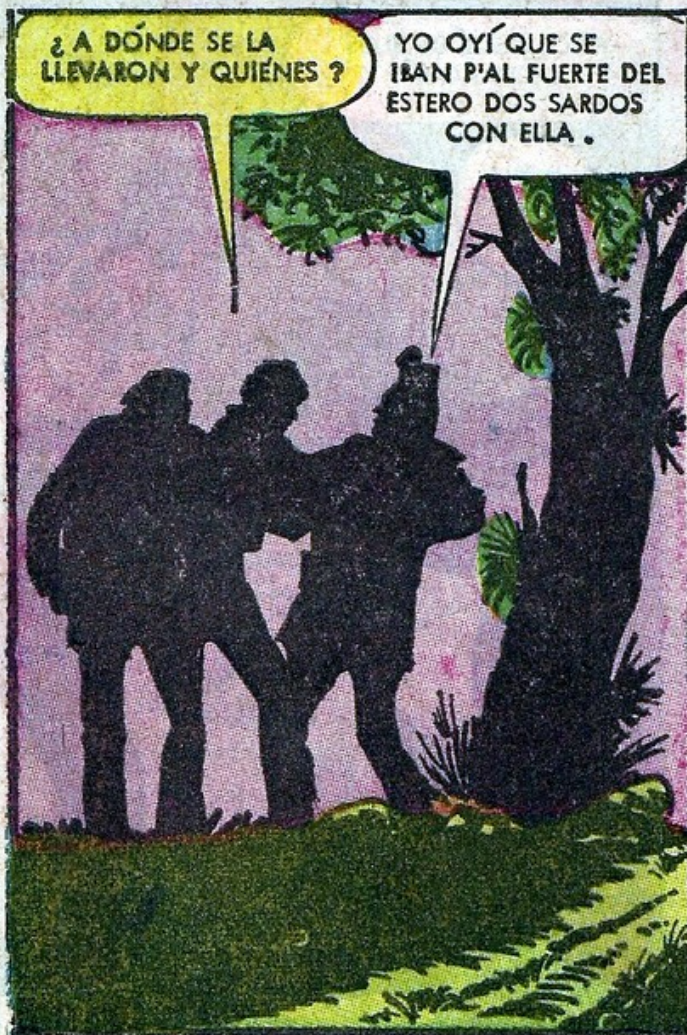
HABLA, SI NO
QUIERES QUEDARTE
SIN OREJA .

TA GÜENO, PERO
YA NO ME JALONIE .
SE LA LLEVARON
LUEGUITO DE QUE
NOS ATACARON UNOS
INDIOS .



¿ A DÓNDE SE LA
LLEVARON Y QUIÉNES ?

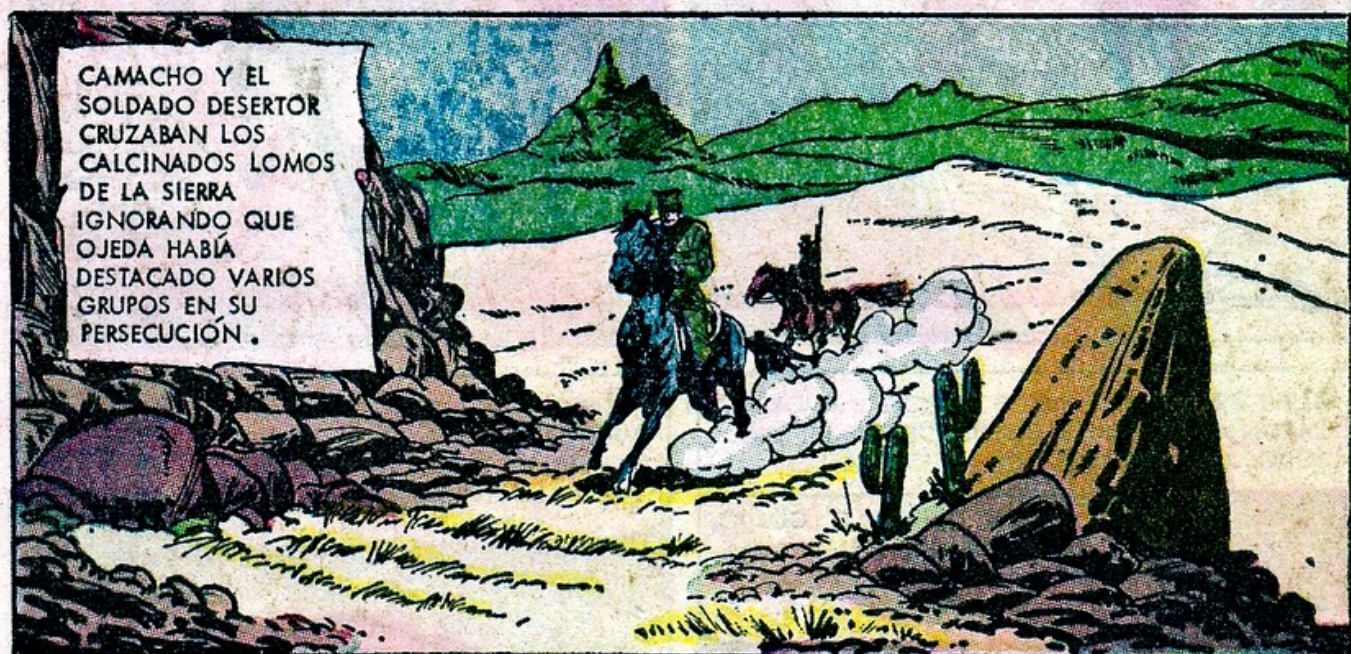
YO OYÍ QUE SE
IBAN P'AL FUERTE DEL
ESTERO DOS SARDOS
CON ELLA .



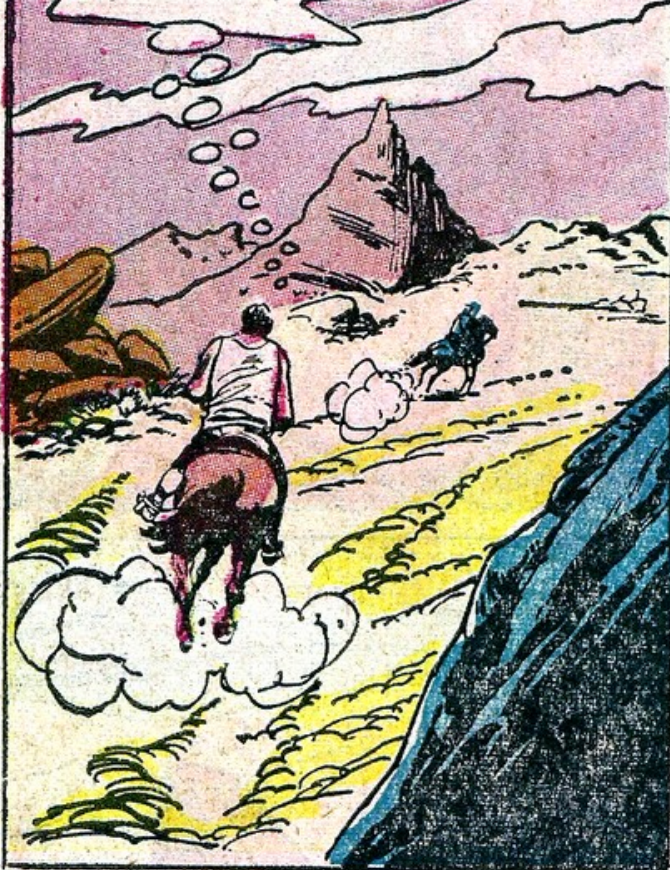
¿ POR QUÉ HAY
TANTOS GRITOS EN
EL CAMPAMENTO ?

ES QUE MI GENERAL IBA
A FUSILAR AL CAPITÁN
CAMACHO Y SE LE PELO
A LA MERA HORA .

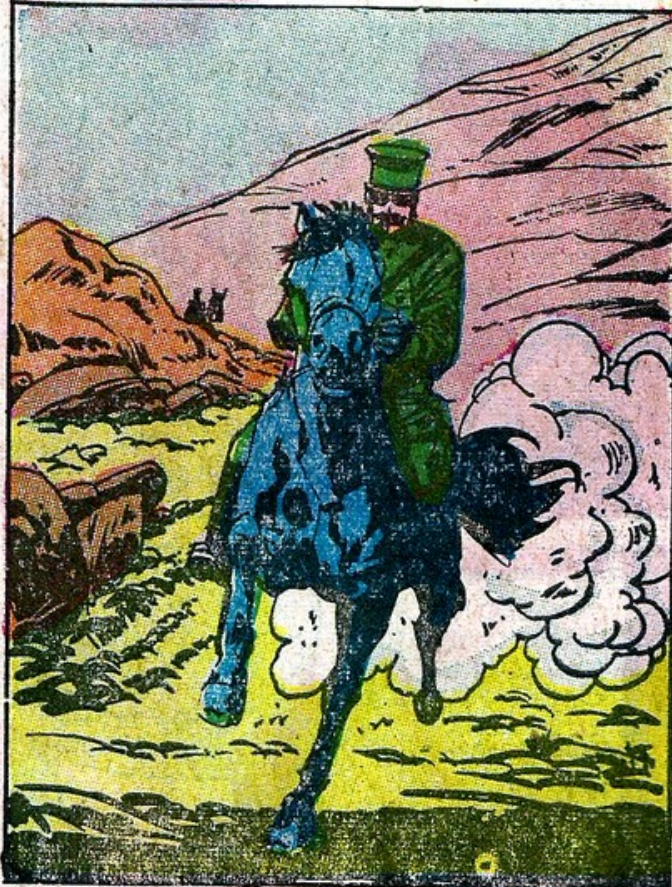




ME LE IRÉ ATRASANDO AL
CAPITÁN Y CUANDO MENOS LO
PIENSE NO SABRÁ NI DÓNDE
ME 'LE PERDÍ'.



CAMACHO LLEVABA LA IDEA FIJA DE DENUNCIAR
LAS INFAMIAS DE OJEDA Y NO SE DIO CUENTA
DE QUE SE HABÍA QUEDADO SOLO.

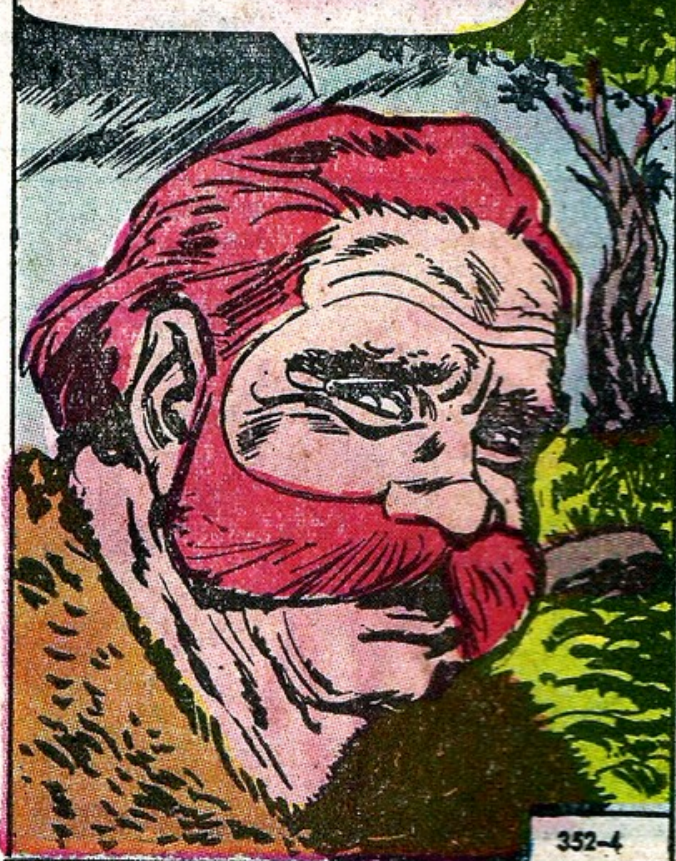


ALMA GRANDE Y EL SUECO ATARON Y AMORDA-
ZARON AL CENTINELA DESPUÉS DE QUE LES DIO
TODOS LOS INFORMES QUE NECESITABAN.

ME DESOBEDECISTE, GORDO,
...TE DIJE QUE ESTA EMPRESA
DE BUSCAR A LA MAESTRA,
ERA SÓLO MÍA.



PERDÓNAME, ALZADO, PERO NO
ME OBLIGUES A RECORDARTE QUE
NO TENGO POR QUÉ OBEDECERTE.
TÚ MISMO RENUNCIASTE AL MANDO.





Y SE LE HA METIDO EL CAPRICH
DE QUE HE DE DEJAR A ALICIA .

ESO SÍ NO SE VA A
PODER, CACHORRO. ¿ EN
QUE CABEZA CABE QUE
DEJES A LA MAESTRA ?
/ NI LOCO ./



UNA COSA ES UNA
CANA AL AIRE Y OTRA
ES QUE YA QUIERAN SU
CASA APARTE .

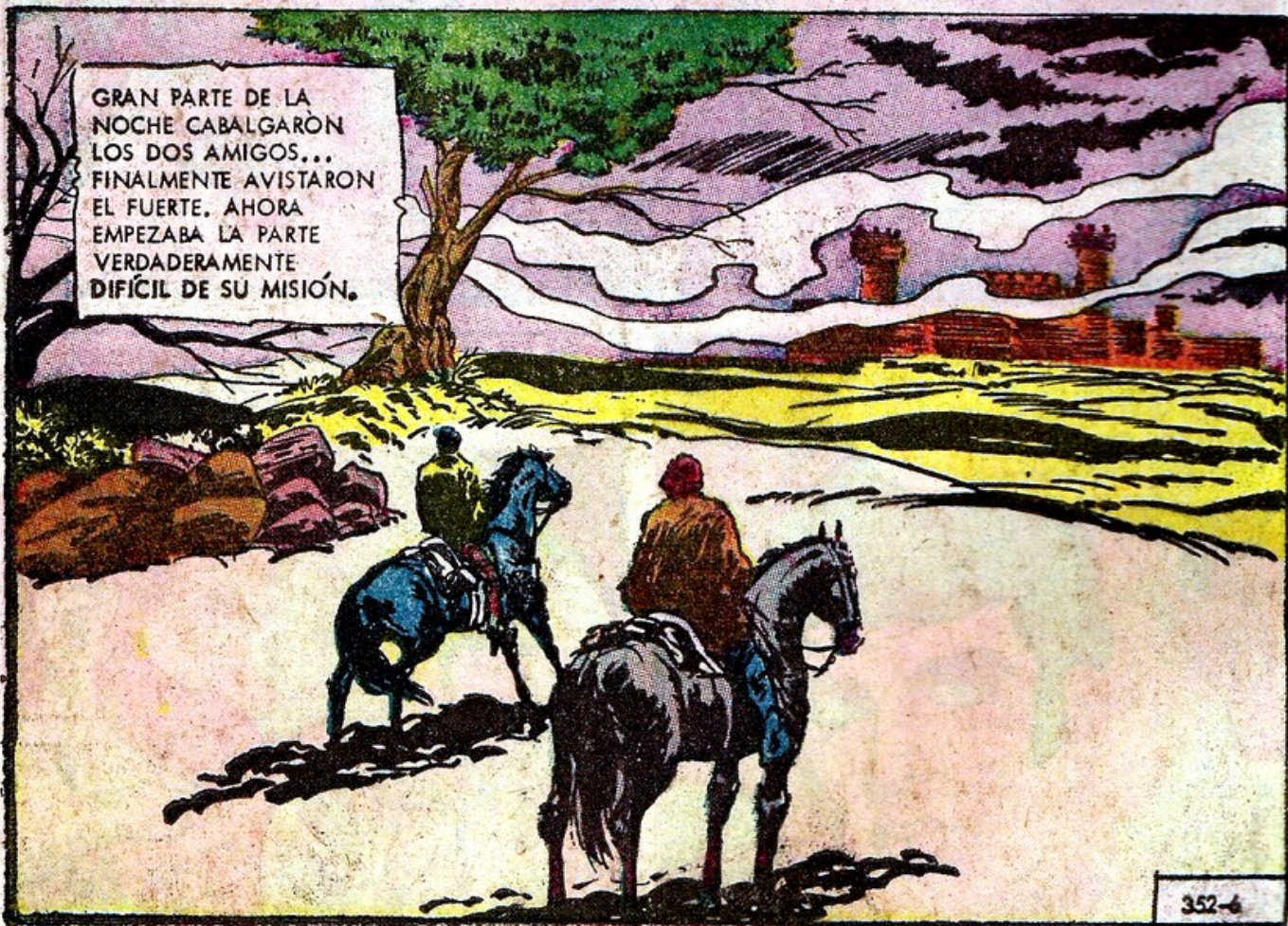


DE VERAS TE AGRADEZCO QUE
HAYAS SALIDO TÚ SOLO EN
BUSCA DE LA MAESTRA .

NO TE FIJES, MUCHACHO,
NAMÁS ME ESTÁS .
HACIENDO SENTIR
APENADO .



GRAN PARTE DE LA
NOCHE CABALGARON
LOS DOS AMIGOS...
FINALMENTE AVISTARON
EL FUERTE. AHORA
EMPEZABA LA PARTE
VERDADERAMENTE
DIFÍCIL DE SU MISIÓN.



ALLÍ, ENTRE LOS GRUESOS MUROS
DE ESA ODIADA FORTALEZA TIENEN
PRISIONERA A MI ALICIA .



NO TE ME PONGAS SENTIMENTAL,
PORQUE YA SABES QUE YO SOY
MEDIO CHILLÓN, Y CON TANTITO
QUE LE HAGAN SE ME SALEN LAS
DE SAN PEDRITO .



EFFECTIVAMENTE, ALICIA
HABÍA SIDO CONDUCTIDA
A LA PRESENCIA DE CIEZA.



¿ YA LO VES, INDIA ? EL
QUE RÍE AL ÚLTIMO RÍE MEJOR .
ACABARÉ CON TU ORGULLO Y
TERMINARÁS IMPLORANDO MIS
CARICIAS .



PUEDO SÓMETERTE POR LA
FUERZA Y POR HAMBRE Y
CANSANCIO .



PERO TE VOY A HACER
UNA PROPOSICIÓN MUY
GENEROSA .



PUEDES EVITARTE MUCHO
SUFRIMIENTO SI DEJAS A UN
LADO TU ORGULLO Y TU
RESISTENCIA .



MIRA ESAS RATAS... EN
CUANTO YO ME VAYA SE TE
EMPEZARÁN A ACERCAR .



AL VER QUE NO TE PUEDES
DEFENDER SE TE EMPEZARÁN A
SUBIR... TE CAMINARÁN POR
TODO EL CUERPO .



PIENSA LO QUE VA A
SER, SENTIR SUS TÍOSOS BIGOTES
EN TU CARA... EN TU CUELLO.



IMAGÍNA TE LO QUE SERÁ CUANDO SE TE META
POR ENTRE LA ROPA Y QUE NO PUEDAS HACER
NADA... NADA POR EVITARLO.



BAJARÉ A VERTE TRES VECES AL DÍA...
LAS RATAS SON MIS MEJORES ALIADAS...
ELLAS HACEN CAMBIAR DE OPINIÓN AL
MÁS FUERTE.



¡LÁRGUESE! ¡PREFIERO MIL
RATAS A TENERLO JUNTO A MÍ!



Y ESO SERÁ TAN SOLO EL
COMIENZO DE TU ABLANDAMIENTO.
DISPONGO DE TORTURAS TERRIBLES.



Y CUAL SI CIEZA LAS TUVIERA CONTROLADAS,
LAS BESTIAS FUERON HACIENDO PASO A PASO
LO QUE EL HABÍA DICHO..



¡OH, NO, DIOS MÍO!

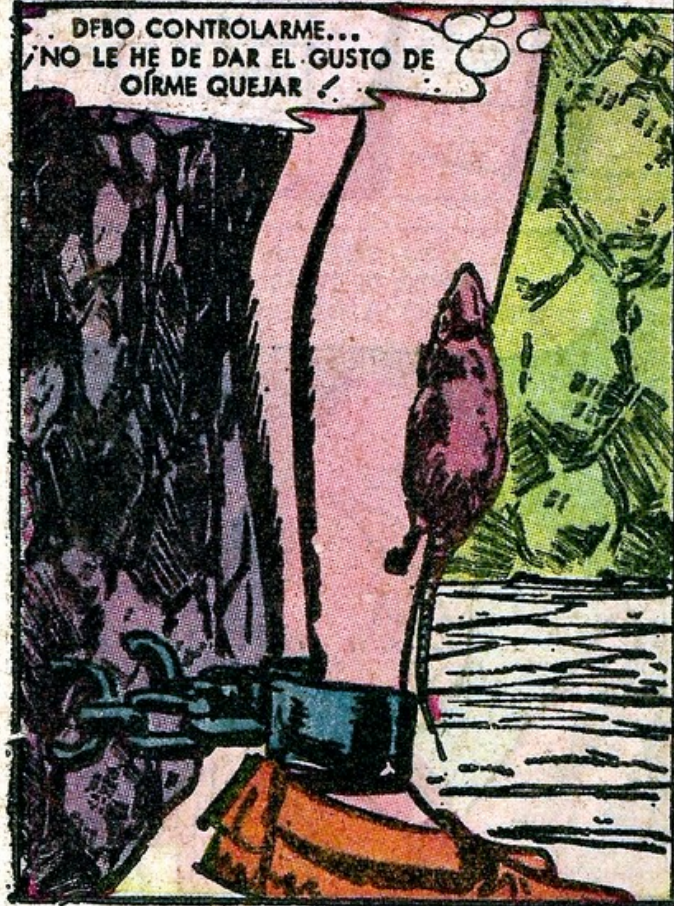
UNÁ RATA, LA MÁ'S AUDAZ O LA MÁ'S HAMBRIEN-
TA, OLISQUEÓ UNO DE LOS PIES DE ALICIA.



¡TODO MENOS ESO!

ALICIA SENTIÓ EL DESEO INCONTENIBLE DE
GRITAR.

DEBO CONTROLARME...
NO LE HE DE DAR EL GUSTO DE
OÍRME QUEJAR!



IMPOTENTE SENTIÓ CÓMO SE LE IBAN SUBIENDO.



¡DIOS MÍO, NO
PUEDO MÁS! ¡AYÚDAME!

DESPUÉS DE RECORRER
SU ATERRORIZADO
CUERPO, HUBO UNA
RATA QUE PERDIÓ
COMPLETAMENTE
EL MIEDO .



¡DAME FUERZAS,
DIOS MÍO !

¡QUE NO SE ME ACERQUE A LA
CARA ! NO LA RESISTIRÍA !



EL ANIMAL PARECÍA NO TENER NINGUNA
PRISA . EL CUERPO DE ALICIA ERA ALGO NUEVO
EN SUS DOMINIOS Y LO ESTABA EXPLORANDO
CON TODA CALMA .



¡ALMA GRANDE ! ¿ POR QUÉ
NO VIENES A SALVARME ?

MEDIO MUERTA DE TERROR,
DE NERVIOS, DE ASCO,
ALICIA QUEDÓ
INCONSCIENTE,
TRAUMATIZADA. CAYÓ
EN UN PESADO SOPOR
QUE PIADOSAMENTE LA
AISLÓ DEL MUNDO .



EN ESOS MOMENTOS
ALMA GRANDE Y EL
SUECO SE HABÍAN
INTRODUCIDO EN
UNO DE LOS
TÚNELES SECRETOS
QUE LLEVABAN AL
INTERIOR DEL FUERTE.



AL SALIR DEL TÚNEL CONTEMPLARON LA PESADA
SILUETA DEL FUERTE.

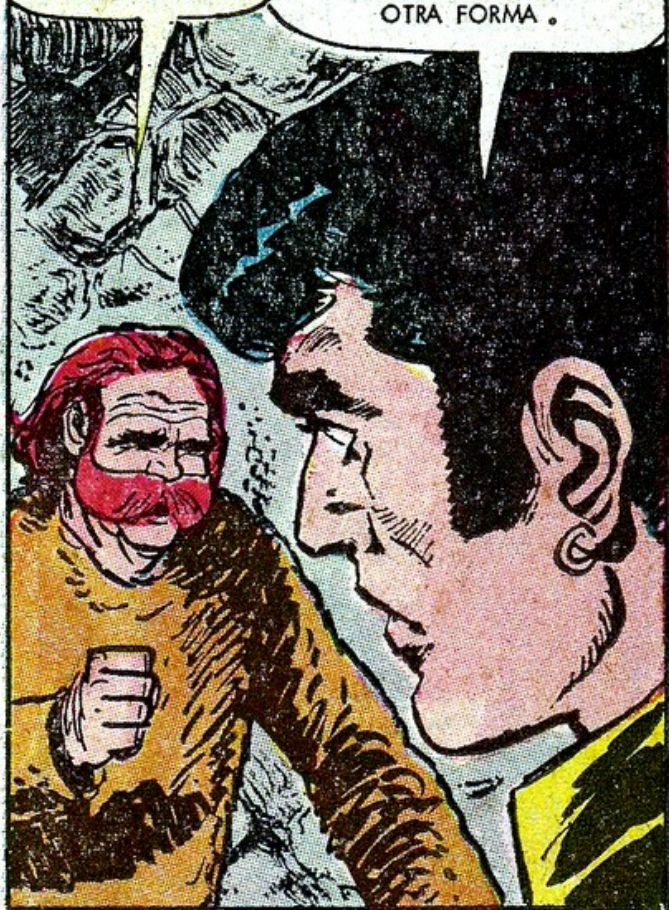
SÓLO HAY UN MODO
DE ENTRAR.

¿CUÁL?



POR EL PUENTE
LEVADIZO.

TÚ SABES QUE ESO ES
IMPOSIBLE... BUSCAREMOS
OTRA FORMA.

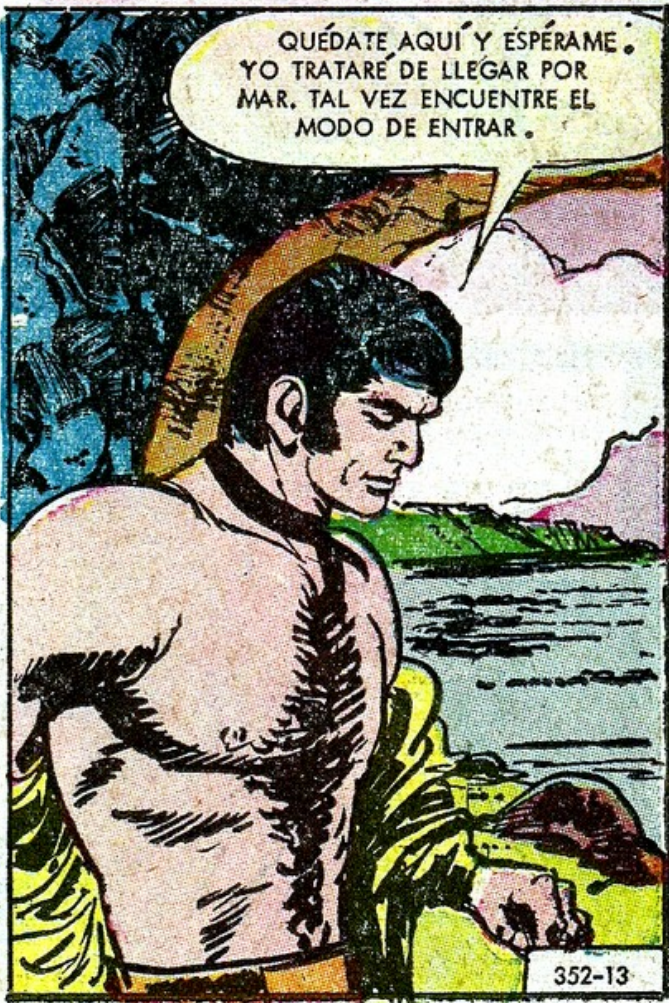


VOY A DARME UN
ACECHONCITO POR EL
MAR.

PUES IRÁS TÚ SOLO
PORQUE BIEN SABES
QUE NO SE NADAR Y
QUE SOY ALÉRGICO
AL AGUA...



QUÉDATE AQUÍ Y ESPÉRAME.
YO TRATARÉ DE LLEGAR POR
MAR, TAL VEZ ENCUENTRE EL
MODO DE ENTRAR.



DE NADA SIRVIÓ QUE
TE VINIERA A BUSCAR...
TÚ VAS A ARRIESGARTE
SOLO Y YO NO
PODRÉ AYUDARTE

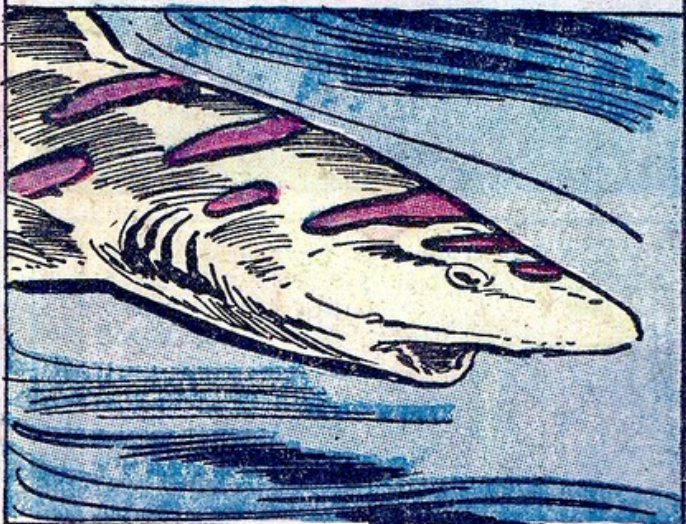
TE JURO QUE
ENTRANDO AL FUERTE,
LO PRIMERO QUE
HARÉ SERÁ METERTE
PARA QUE ME AYUDES.



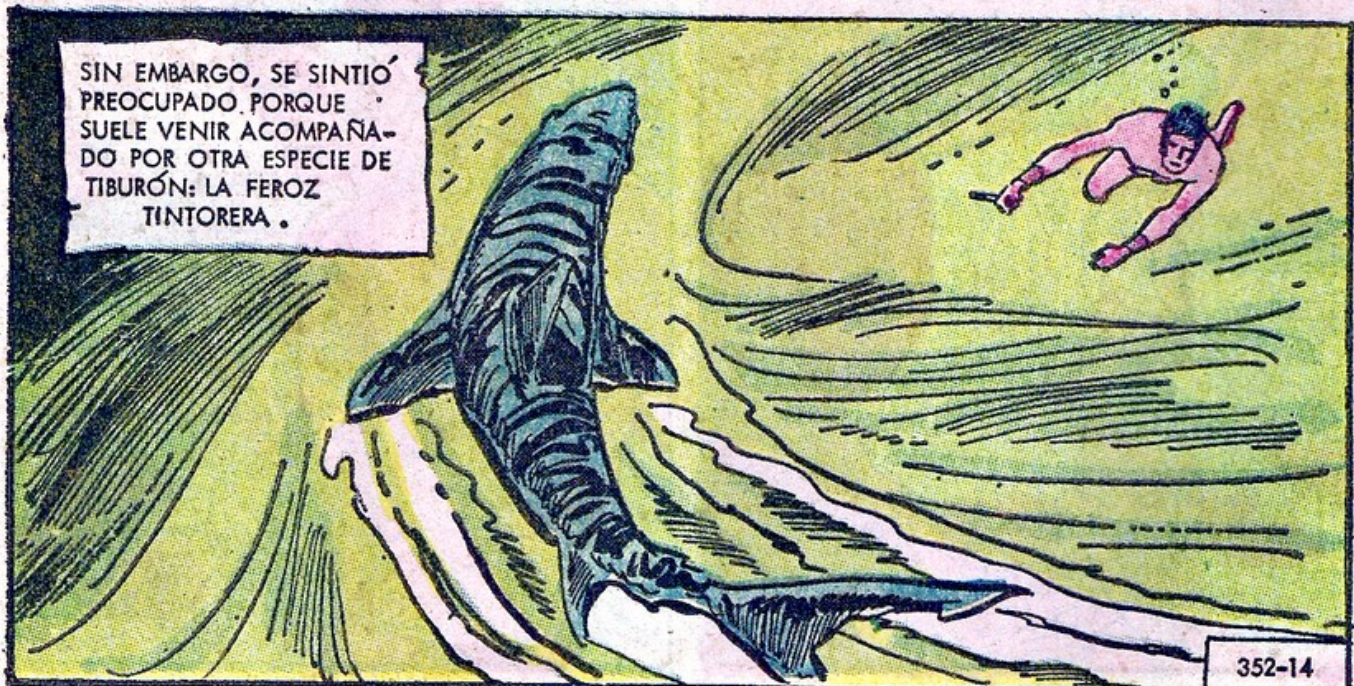
ALMA GRANDE SE ECHÓ A NADAR EN LAS TIBIAS
AGUAS DEL MAR DE CORTÉS. TENÍA QUE DAR UNA
LARGA VUELTA PARA LLEGAR A DONDE QUERÍA .



DE REPENTE APARECIÓ ANTE ALMA GRANDE UN
TIBURÓN LEOPARDO, QUE A PESAR DE SU ASPECTO
TERRIBLE NO ES PELIGROSO .



SIN EMBARGO, SE SENTIÓ
PREOCUPADO PORQUE
SUELE VENIR ACOMPAÑA-
DO POR OTRA ESPECIE DE
TIBURÓN: LA FEROCÍ-
TINTORERA .



EN EFECTO,
NO TARDO' EN
PRESENTARSE
EL CHACAL DE
LOS MARES .



DARÁ VARIAS VUELTAS A
MI ALREDEDOR ANTES DE
ATACARME .



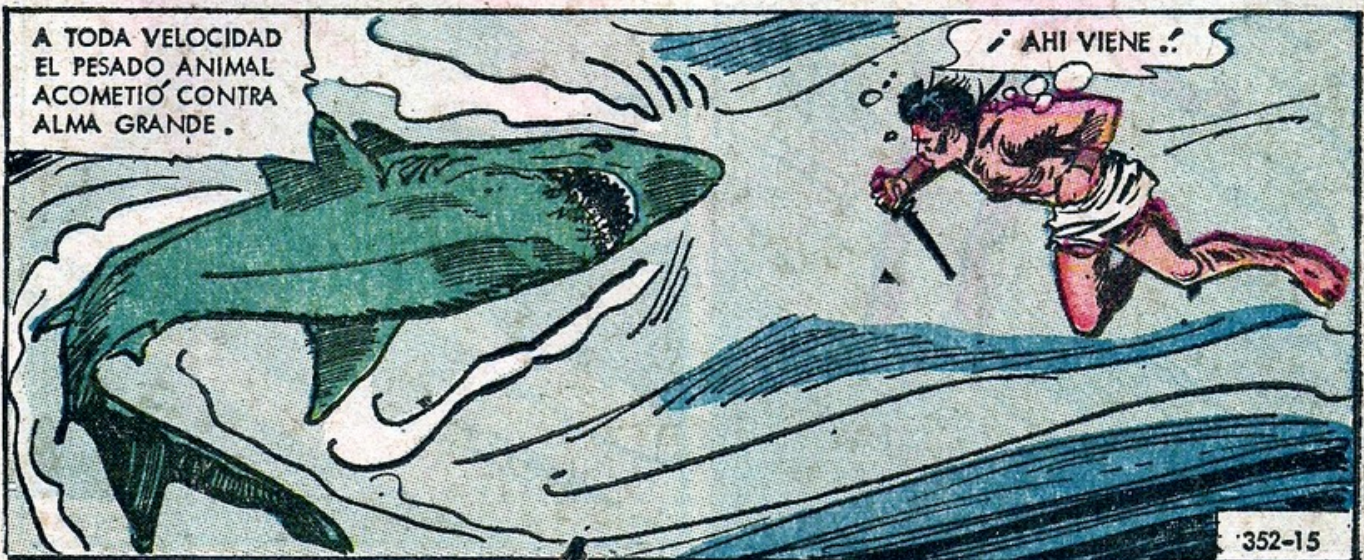
EL PODEROSO
ENEMIGO FUE
ESTRECHANDO
EL CÍRCULO .

NO TARDA EN ATACAR .

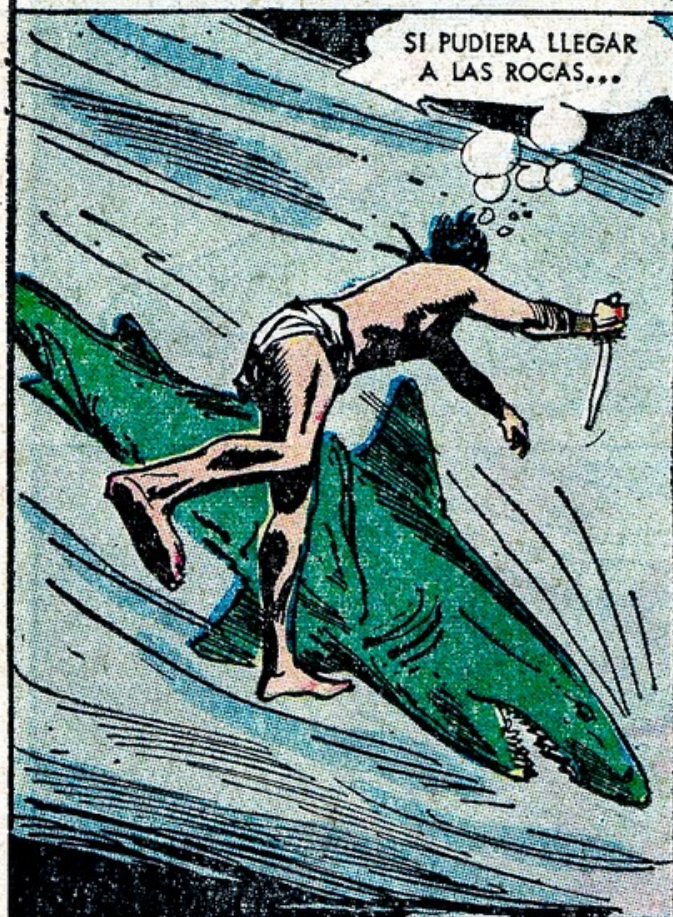


A TODA VELOCIDAD
EL PESADO ANIMAL
ACOMETIÓ CONTRA
ALMA GRANDE .

¡ AHÍ VIENE !



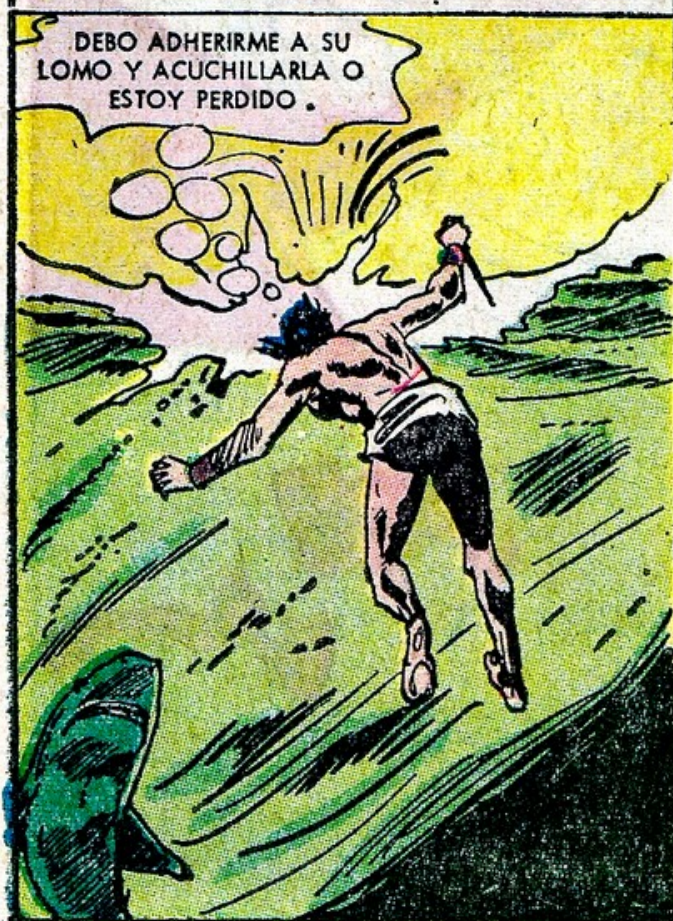
LA EMBESTIDA FUE TAN RÁPIDA, QUE ALMA GRANDE NO PUDO CLAVAR SU CUCHILLO A SU ENEMIGO.



MIENTRAS SU ENEMIGO FRENABA SU IMPULSO Y SE REGRESABA, ALMA GRANDE SACÓ LA CABEZA PARA RENOVAR SU PROVISIÓN DE AIRE.



LA TINTORERA SE REVOLVIÓ FURIOSA. SU RIVAL LA ESPERÓ CON RESOLUCIÓN.



COMO ALMA GRANDE ESTABA EN POSICIÓN VERTICAL, LA TINTORERA DEBÍA DARSE MEDIA VUELTA PARA PODERLE ENCAJAR SUS VARIAS FILAS DE DIENTES.

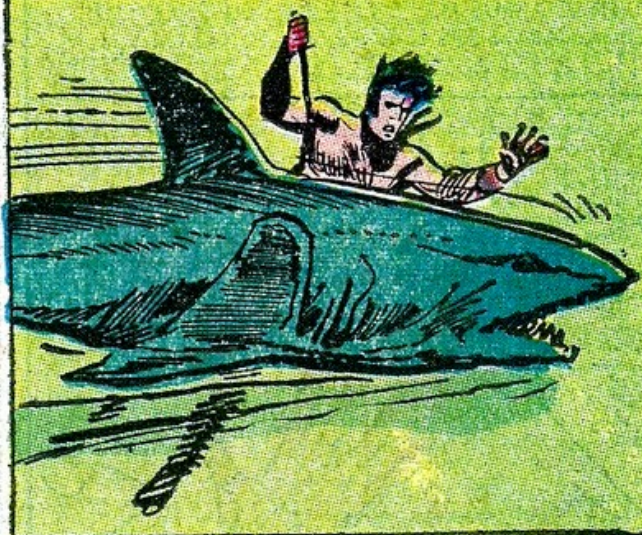


COMO SIEMPRE QUE SE ENCONTRABA ANTE UN GRAN PELIGRO, EL PENSAMIENTO DE ALMA GRANDE VOLO HACIA ALICIA.

DEBO ESCAPAR CON VIDA PARA PODER RESCATARLA.



EL TIBURÓN LLEGÓ A GRAN VELOCIDAD... PARECÍA LA MISMA IMAGEN DE LA MUERTE.



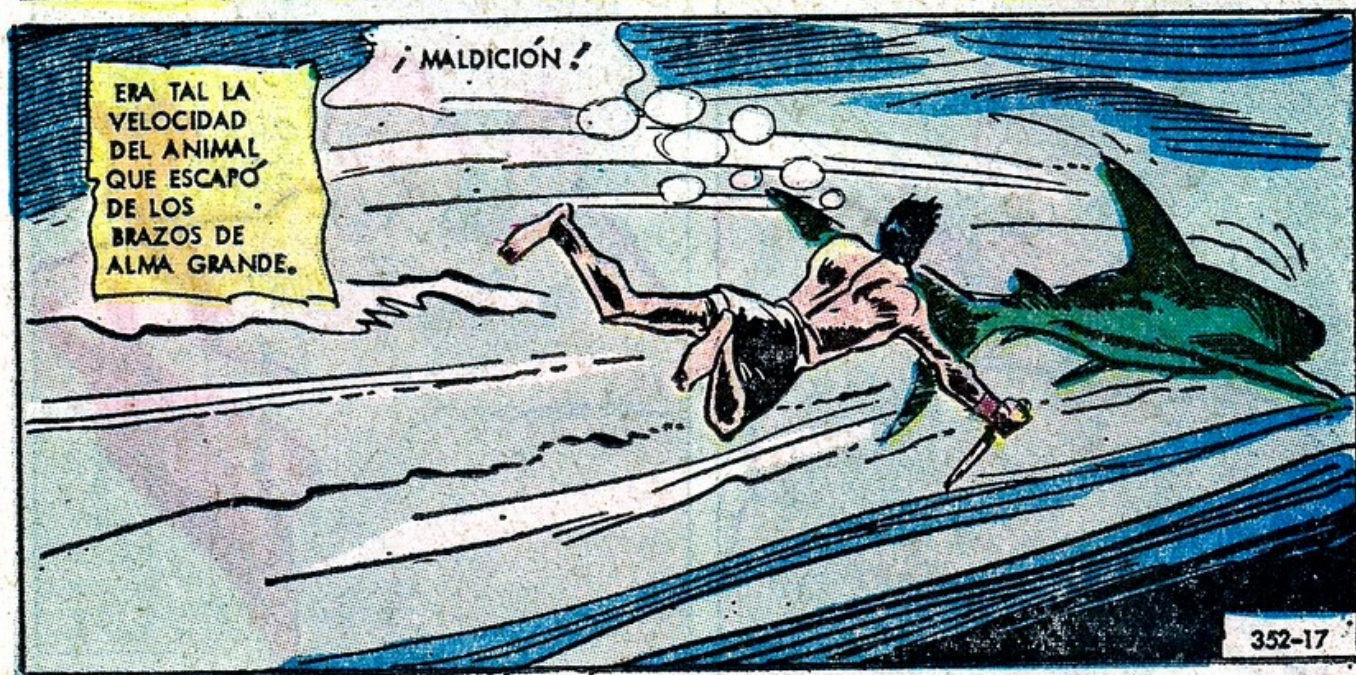
EL GUERRILLERO NO PUDO ASIRSE DE SU CUERPO RESBALOSO.

ESTA ES MI ÚLTIMA OPORTUNIDAD DE SALVARME....



ERA TAL LA VELOCIDAD DEL ANIMAL QUE ESCAPÓ DE LOS BRAZOS DE ALMA GRANDE.

¡ MALDICIÓN !

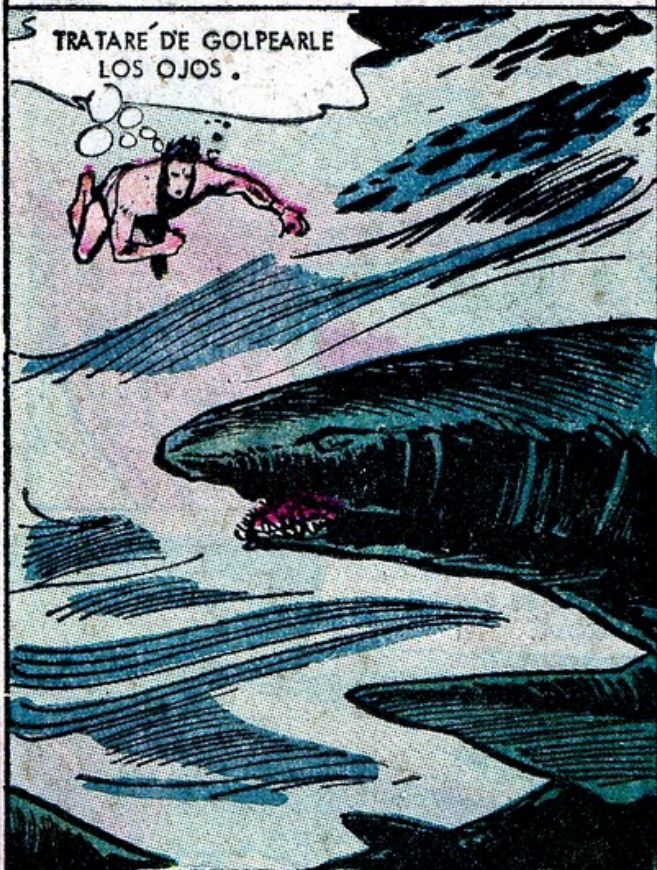


UN FURIOSO COLETAZO HIZO SOLTAR A ALMA GRANDE SU CUCHILLO. YA SÓLO ERA CUESTIÓN DE TIEMPO QUE LOS DIENTES DE SU ENEMIGO DESGARRARAN SUS CARNES Y TRITURARAN SUS HUESOS.



¡TENGO QUE PENSAR ALGO Y RÁPIDO!

EXCITADA SU FEROCIDAD, EL ANIMAL SE SITUÓ A MAYOR DISTANCIA PARA MEDIR MEJOR SU ATAQUE.

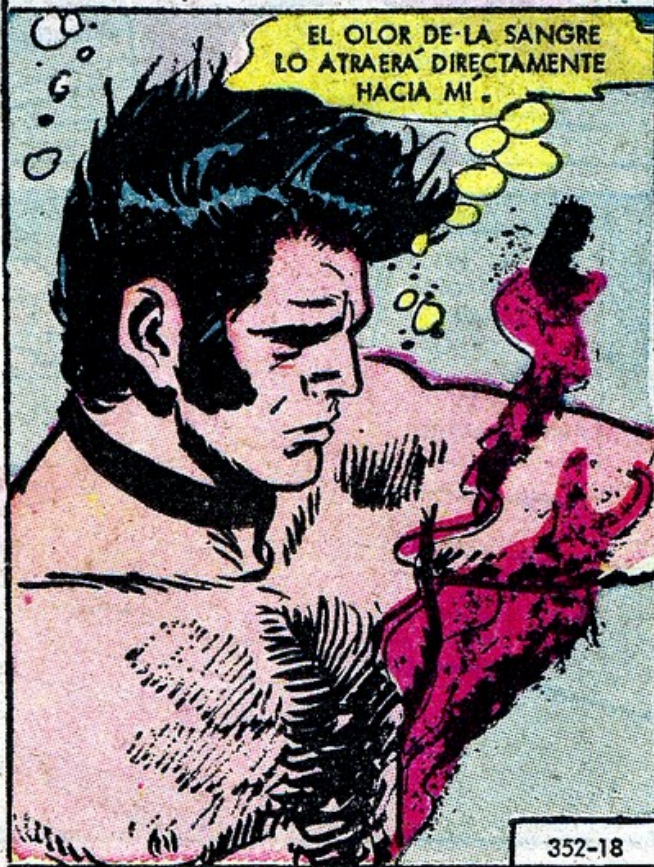


TRATARE DE GOLPEARLE LOS OJOS.

LAS PLACOIDES DEL TIBURÓN, PEQUEÑÍSIMAS ESCAMAS AFILADAS QUE POR MILLARES CUBREN SU CUERPO, SE HABÍAN ENCAJADO EN LAS CARNES DE ALMA GRANDE.



UN ARDOR INSOPORTABLE RECORRIÓ SU CUERPO. EL AGUA SALOBRE TENÍA UN EFECTO LACERANTE SOBRE SUS HERIDAS.



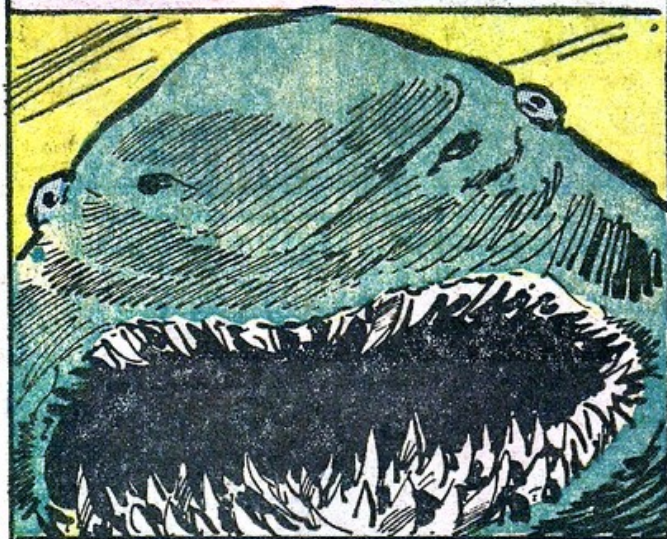
EL OLOR DE LA SANGRE LO ATRAERÁ DIRECTAMENTE HACIA MÍ.

EL INSTINTO
DE LUCHA SE
REVELO EN
SU INTERIOR .

¡PELEARÉ ! HASTA QUE
SE ME AGOTEN LAS FUERZAS !



LA TINTORERA ENFILO CON GRAN PRECISIÓN
HACIA SU INDEFENSA VÍCTIMA. ALMA GRANDE
COMPRENDIO QUE ESTABA PERDIDO .



¡ AHÍ ESTÁ OTRA VEZ !
¡ QUE MIS ANTEPASADOS
ME AYUDEN !



ALMA GRANDE
SINTIO LA
PODEROSA
CORRIENTE
DE AGUA QUE
PRECEDIA LA
EMBESTIDA
DEL ANIMAL .



CUANDO EL TIBURÓN ESTABA A PUNTO DE CERRAR SUS ENORMES FAUCES SOBRE ALMA GRANDE, APARECIÓ EN ESCENA EL MÁS PODEROSO DE SUS ENEMIGOS NATURALES : UN DELFÍN .



AUNQUE CASI NO TIENE DIENTES, CONFÍA SU ATAQUE A SU VELOCIDAD DE MÁS DE SESENTA KILOMETROS POR HORA Y A LA FUERZA DE SUS "TOPES".



A TOPETADAS LES HACEN ESTALLAR EL HÍGADO .



CON LOS PULMONES A PUNTO DE REVENTARLE, ALMA GRANDE CONTEMPLÓ TODAVÍA EL INCREÍBLE ATAQUE QUE LE HABÍA SALVADO LA VIDA .



ARRIBA, EN LA SUPERFICIE, EL SOL BRILLABA ESPLENDOROSAMENTE, Y LAS AVES REVOLOTEABAN MUY AJENAS AL DRAMA QUE SE HABÍA DESARROLLADO EN LO PROFUNDO.



ME REPONDRÉ UN MOMENTO... DEBO CONTAR CON TODAS MIS FUERZAS.



ALMA GRANDE EXPLORÓ PALMO A PALMO LAS PARTES DEL FUERTE QUE DABA AL MAR.

HA DE HABER ALGÚN MODO DE ENTRAR.



DE NADA ME SERVIRÍA LLEGAR AL OTRO LADO DEL FOSO. ME TOPARÍA CON LAS ALTAS MURALLAS QUE RODEAN AL FUERTE.





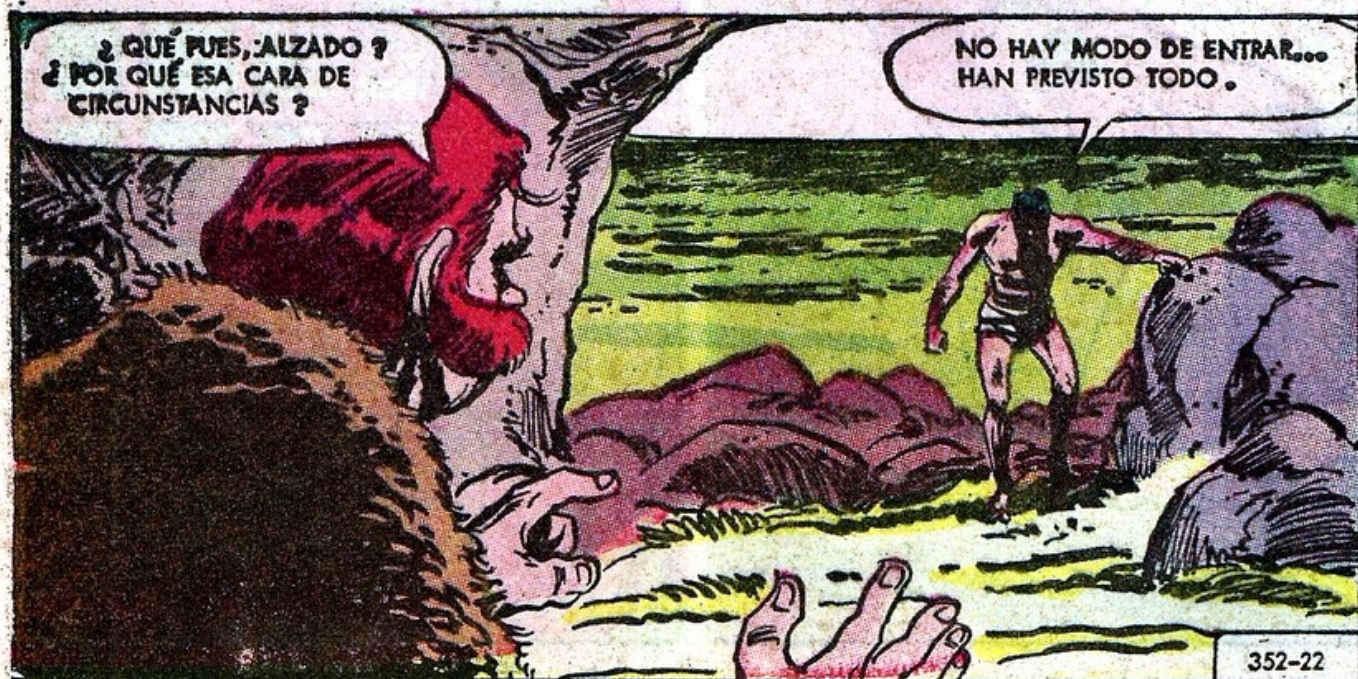
¿ POR QUÉ HABRÁN
PUERTO ESTA REJA QUE
DEJA PASAR LIBREMENTE
EL AGUA ?



ES PARA IMPEDIR QUE ALGO ENTRE DEL MAR
O QUE ALGO SALGA DEL FOSO... TAL VEZ NO
QUIEREN QUE LOS ANIMALES MARINOS LO
INVADAN .



LA BÚSQUEDA DE ALMA GRANDE NO DIO NINGÚN
RESULTADO. EL FUERTE ERA INEXPUGNABLE E
INESCALABLE .



¿ QUÉ PUES, ALZADO ?
¿ POR QUÉ ESA CARA DE
CIRCUNSTANCIAS ?

NO HAY MODO DE ENTRAR...
HAN PREVISTO TODO .



COMO DE COSTUMBRE, ALMA GRANDE OMITIÓ POR MODESTIA LO DE SU ENCUENTRO CON EL TIBURÓN.



ANTE LA MIRADA INCRÉDULA Y BURLONA DEL SUECO, SE PUSO A CONSTRUIR UN EXTRAÑO APARATO.



VETE A TRAER UN GARFIO Y UNA REATA LARGA QUE TENGO EN EL MORRAL DE MI CABALLO.



TE PARECES A MI PAPÁ: CUANDO SE PONÍA A HACER ALGO HABÍA QUE ACARREARLE TODO.

ALMA GRANDE HABÍA CONSTRUIDO UN EXTRAÑO APARATO QUE ERA UNA COMBINACIÓN DE BALLESTA Y CATAPULTA.



AQUÍ ESTÁ LO QUE PEDISTE, ALZADO. PUF, PUF.

NECESITAS HACER EJERCICIO, SUEQUITO... CADA DÍA TE SOFOCAS MÁS.

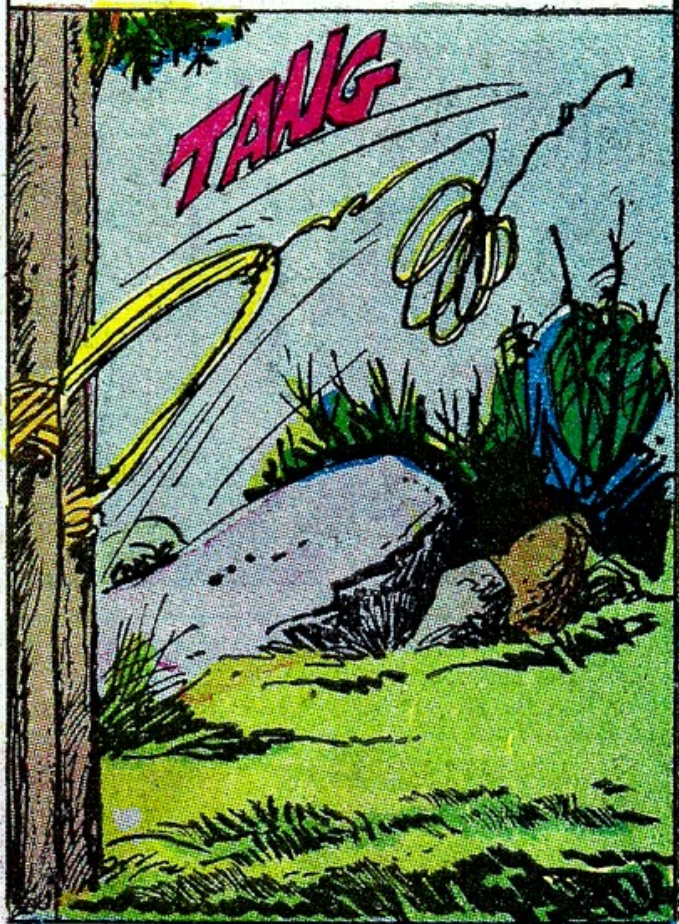


AHORA YA TODO
DEPENDERÁ DE NUESTRA
BUENA SUERTE .

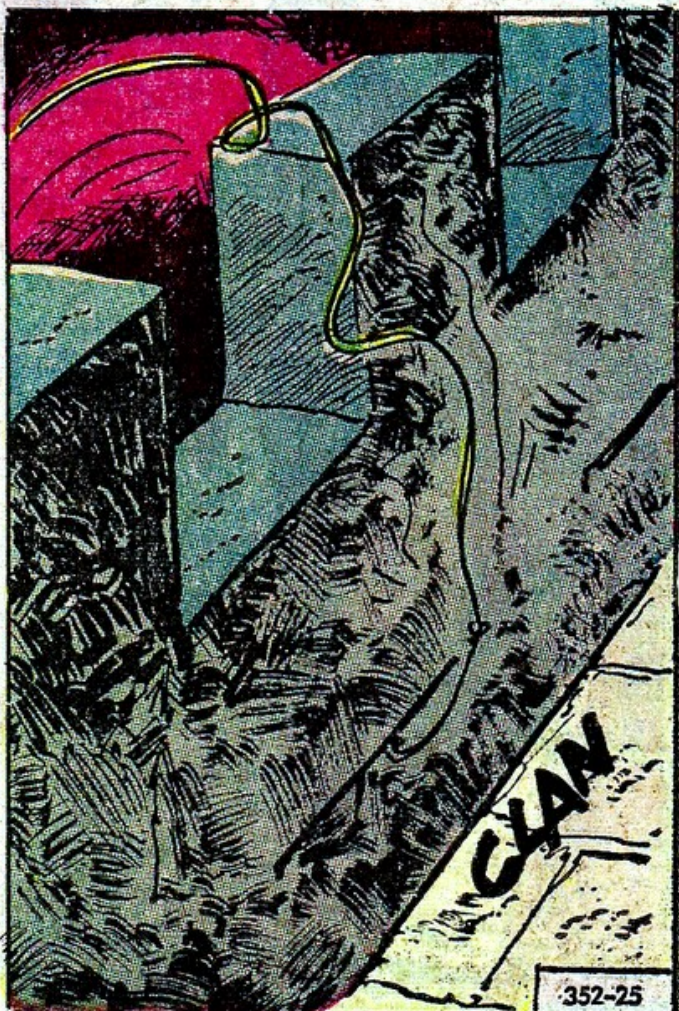
DE NADA NOS
SERVIRÁ SI NO
APUNTAS BIEN .



LA REATA Y EL GARFIO SALIERON DISPARADOS
HACIA LAS ALMENAS DEL FUERTE .



LA RESISTENCIA DEL AIRE FRENABA A LA CUERDA
Y PERMITÍA AVANZAR HACIA ADELANTE AL
GARFIO .



¿QUÉ SERÍA ESE RUIDO,
TÚ? PARECÍO COMO UN
PIEDRAZO.

HA DE SER ALGÚN
SARDO DESOCUPADO
QUE ANDA QUERIEN-
DO MALORIARNOS.



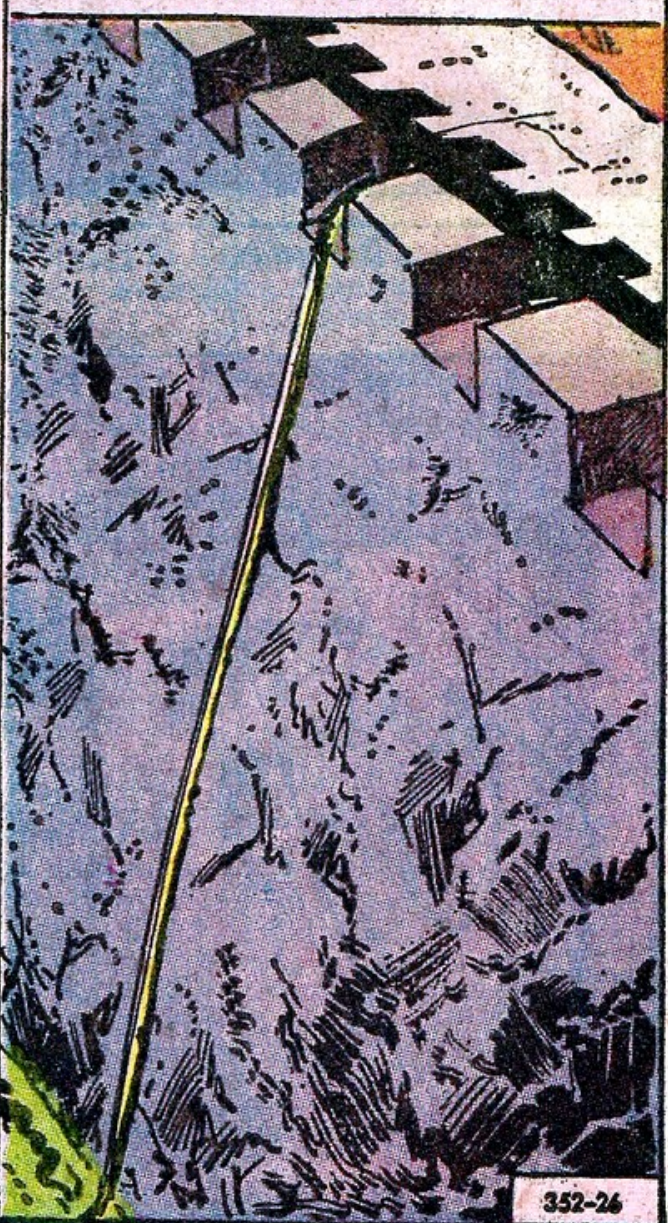
VAMOS A ECHAR UNA RONDA.
¿QUIÉN TE DICE QUE NO ES
ALGÚN OFICIAL QUE ANDA
CAMELÁNDONOS?



EL CENTINELA ESPERABA ENCONTRAR A OTRO
SOLDADO O A UN OFICIAL; POR ESO NO BAJO
LA VISTA HACIA EL SUELO Y NO VIO EL GARFIO.



LA CUERDA ERA ALGO CASI IMPERCEPTIBLE EN
LAS ÁSPERAS PAREDES BERROQUEÑAS DE LA
FORTALEZA.



CUANDO CAYÓ LA NOCHE, Y ANTES DE LA SALIDA DE LA LUNA, ALMA GRANDE Y EL SUECO SE ARRASTRARON HACIA EL FOSO DEL FUERTE.

YO SUBIRÉ PRIMERO Y LUEGO TE AYUDARÉ A SUBIR.

COMO QUE LE ESTOY SACANDO... ESAS PAREDES ESTÁN ALTÍSIMAS.



YA SABES QUE NO QUIERO OBLIGARTE A NADA... SI NO QUIERES IR CONMIGO, TE QUEDAS ESPERÁNDOME DONDE DEJAMOS LOS CABALLOS.

GANAS NO ME FALTAN, ALMA GRANDE... LO QUE ME SOBRA ES MIEDO.



PERO TE ASEGURO QUE CUANDO LLEGUES ALLÁ ARRIBA YA SE ME HABRÁ QUITADO Y TE PEDIRÉ QUE ME SUBAS.

TÚ DIRÁS... TU BOCA SERÁ LA MEDIDA.



PARA NO HACER RUIDO, EL GUERRILLERO SE METIÓ LENTAMENTE EN EL AGUA.

MEJOR TE ACOMPAÑO CACHORRO... CUENTA CONMIGO.



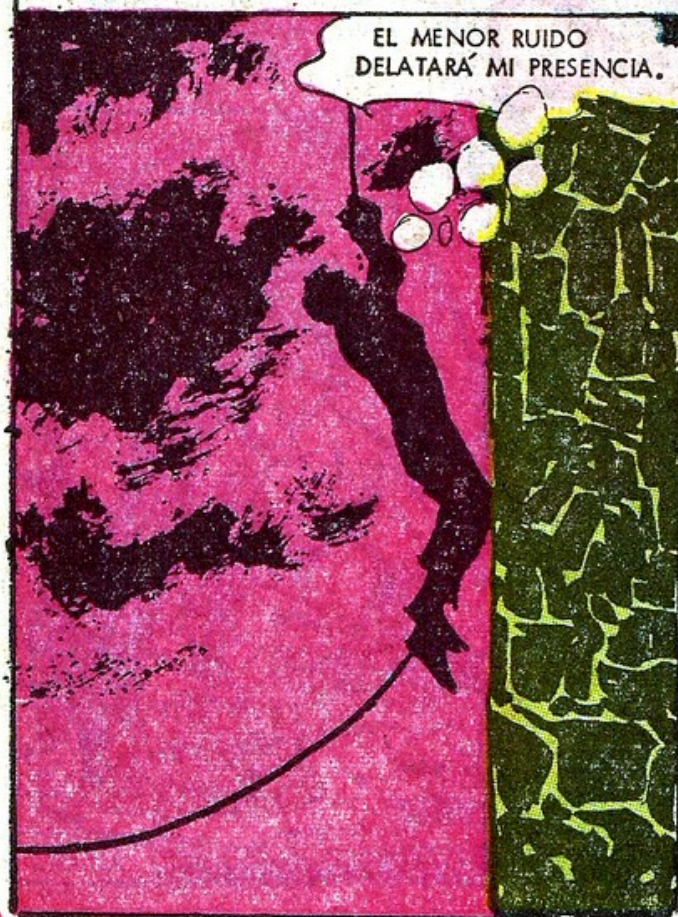
COMO UNA SOMBRA SILENCIOSA CRUZÓ LAS
PESTILENTES AGUAS DEL FOSO .



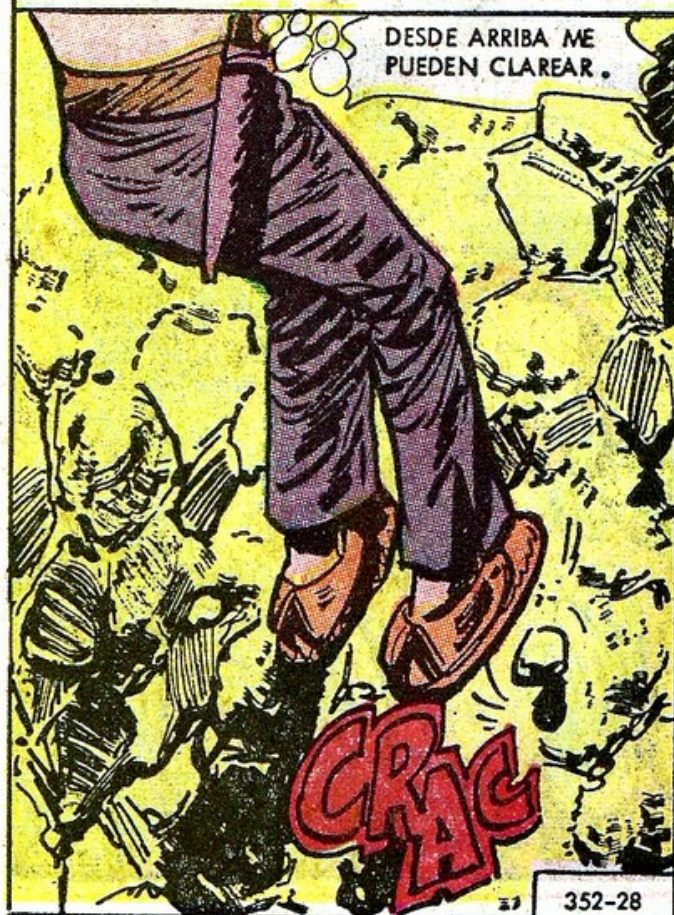
ANTES DE EMPEZAR EL ASCENSO ATÓ LA CUERDA
QUE COLGABA A OTRA CUYA PUNTA HABÍA
QUEDADO EN PODER DEL SUECO; ASÍ PODRÍA
SUBIRLO SIN TEMOR A QUE SE AHOGARA .



CASI SIN TOCAR LAS MURALLAS INICIÓ EL DIFÍCIL
Y PROLONGADO ASCENSO .



SU PIE TROPEZÓ CON UNA PIEDRA FLOJA QUE
CAYÓ EN EL FOSO .





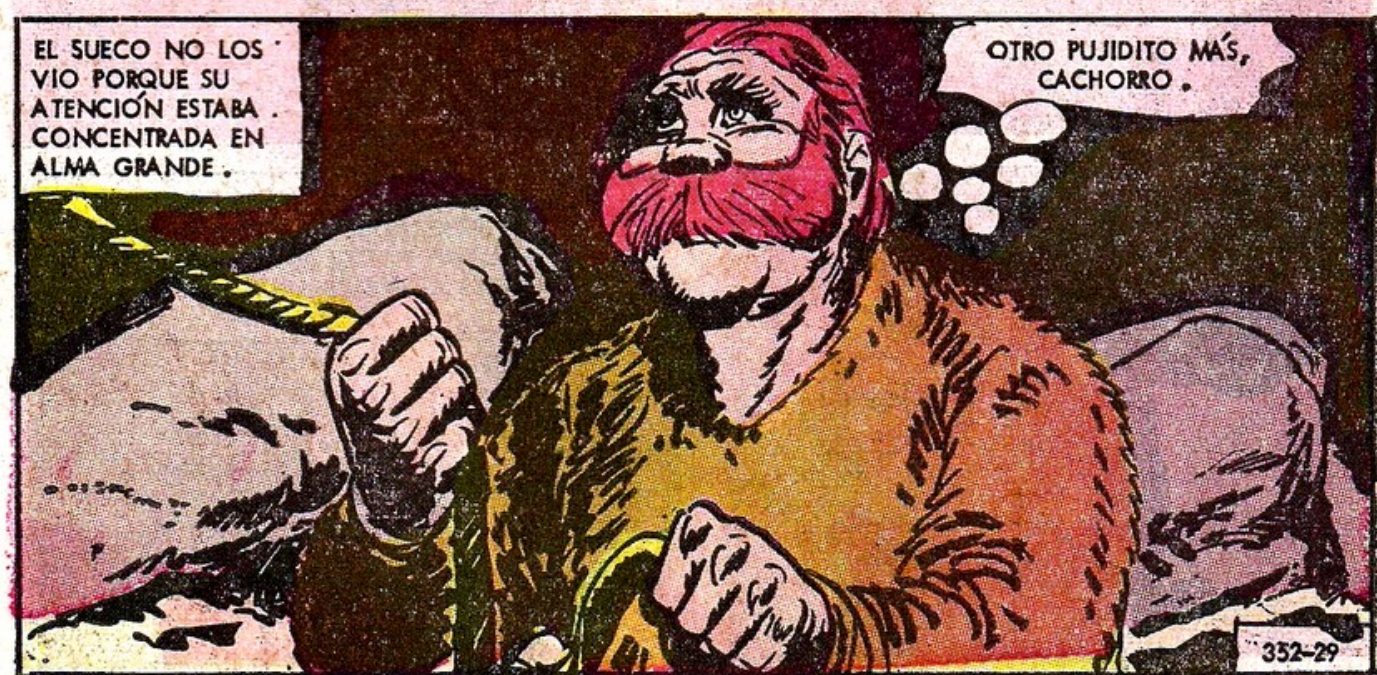
EL FOSO SE ALIMENTABA CON UN MANANTIAL QUE HABÍA EN EL FUERTE, Y POR ESO, AUNQUE COMUNICABA CON EL MAR, SUS AGUAS NO ERAN SALADAS.

LAS REJAS QUE HABÍA VISTO ALMA GRANDE ERAN PARA IMPEDIR QUE SE ESCAPARAN DEL FOSO: FORMABAN PARTE DE LAS DEFENSAS DEL FUERTE.

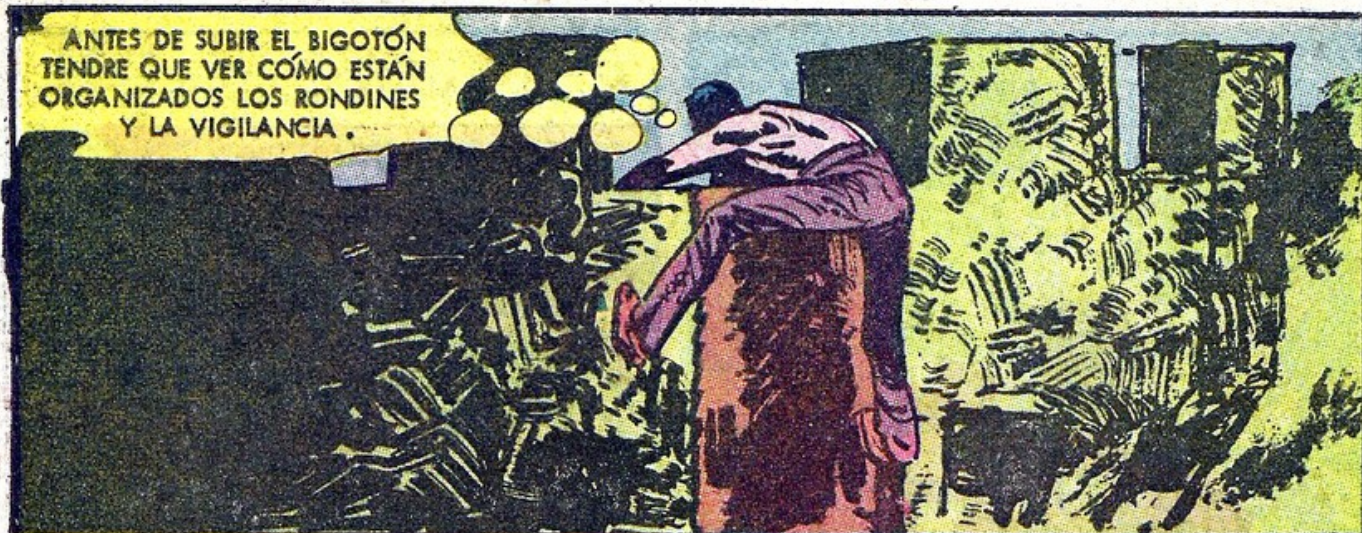


EL SUECO NO LOS VIO PORQUE SU ATENCIÓN ESTABA CONCENTRADA EN ALMA GRANDE.

OTRO PUJIDITO MÁS, CACHORRO.

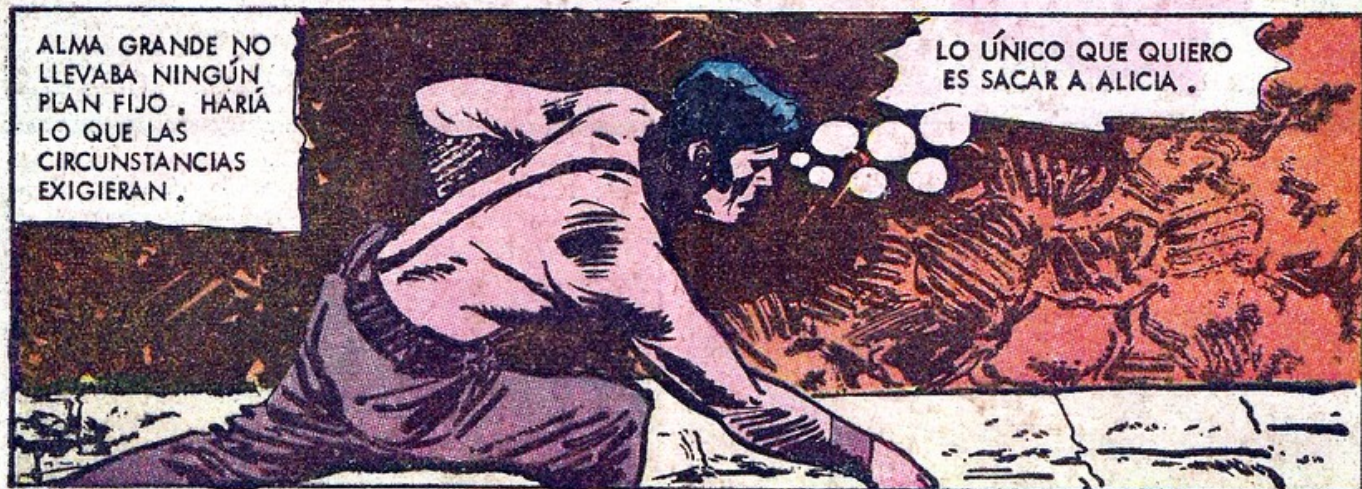


ANTES DE SUBIR EL BIGOTÓN
TENDRE QUE VER CÓMO ESTÁN
ORGANIZADOS LOS RONDINES
Y LA VIGILANCIA.



ALMA GRANDE NO
LLEVABA NINGÚN
PLAN FIJO. HARÍA
LO QUE LAS
CIRCUNSTANCIAS
EXIGIERAN.

LO ÚNICO QUE QUIERO
ES SACAR A ALICIA.



A ESPALDAS DE ALMA GRANDE,
DOS FEDERALES PLATICABAN
EN UNA DE LAS TORRES DEL
FUERTE, DESPREOCUPADAMENTE.

OYE, A LA MEJOR ME ESTÁ
FALLANDO LA VISUAL, PERO YO
DIRÍA QUE ALLÍ SE ESTÁ
MOVIENDO ALGO.



NO ESPANTES... DICEN QUE EN
LAS NOCHES DE LUNA ANDA POR LAS
ALMENAS EL CORONEL VENEGAS Y QUE
AL QUE AGARRA DESCUIDADO LO TIRA
P'AL FOSO.



EN ESE MOMENTO LA LUNA SALIÓ DE ENTRE LAS NUBES E ILUMINÓ LA SOMBRIÁ FORTALEZA.



HA DE SER EL MISMO QUE ANDA MALORIAANDO-NOS DESDE ENDEMANTES.

VAMOS A DEJARLE IR UN PAR DE RIFLAZOS CUANDO ASOME LA CABEZA.



¿A MATAR?

TIENES RAZÓN... A LO MEJOR MATAMOS A UNO DE NOSOTROS MISMOS.



¿VISTE?
ES UN INDIÓ!

TE DIGO QUE AQUÍ
ESPANTAN!



YO NO CREO EN FANTASMAS... VETE A TRAER AL RONDÍN DEL OTRO FLANCO Y VERÁS QUE ES UN INDIÓ DE VERDAD.





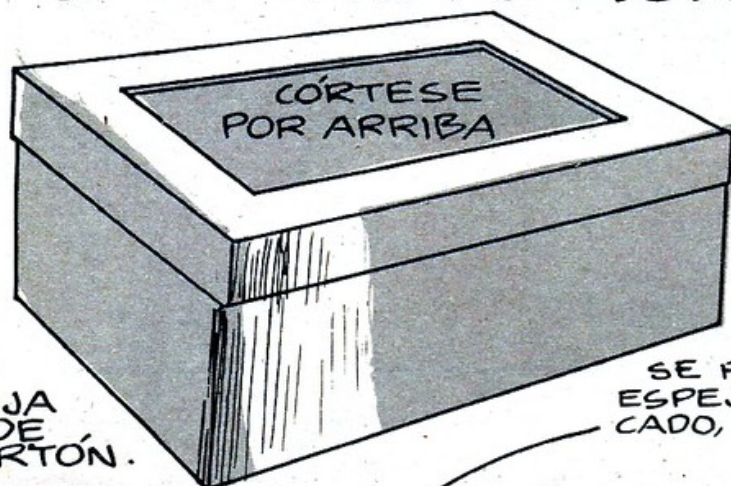
CONTINUARÁ EL PRÓXIMO SÁBADO

352-32

MANERA DE HACER...

UNA CAJA MÁGICA

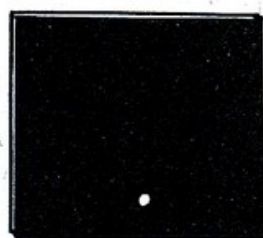
UNA CAJA DE ZAPATOS ES LO MÁS INDICADO.



CAJA DE CARTÓN.

ASPETTO DE LA CAJA CON LA CUBIERTA QUITADA. EN CADA EXTREMO SE PEGA UN PEDAZO DE ESPEJO, COMO QUEDA INDICADO, CON PAPEL ENGOMADO EN TIRAS.

HE AQUÍ EL REVERSO DE UNO DE LOS ESPEJOS CON EL AZOGUE RASPADO EN UN CIRCULITO QUE PERMITE OBSERVAR EL INTERIOR DE LA CAJA A LA QUE DEBE PRACTICARSE UN AGUJERO EN UNO DE SUS EXTREMOS.



LA TAPA HACE LAS VECES DE UN TRAGALUZ.



ASPETTO LATERAL DE LA CAJA, CORTADO INTENCIONALMENTE PARA MOSTRAR LA FORMA COMO DEBEN COLOCARSE LOS JUGUETES, DE PREFERENCIA PEQUEÑOS BOTES PARA DAR LA IMPRESIÓN DE UNA FLOTA NUMEROSA EN EL MAR.

